

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок»
 Сафина Р.Р.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2025 года.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок»


Фаррахова Л.М.
№196 от «01» сентябрь 2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
для детей дошкольного возраста 5-7 лет
«Веселая мастерская»
Срок реализации 2 года**

**Разработала:
Пантелеева Вера Витальевна,
воспитатель
высшей кв. категории**

г. Набережные Челны-2025г.

	Структура программы	№ стр.
I.	Целевой раздел	2
	1.1.Пояснительная записка	2-4
	1.2. Цель и задачи программы	5
	1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
	1.4.Значимые для разработки и реализации характеристики программы	6
	1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
II	Содержательный раздел	10
	2.1. Содержание программы	10
	Тематический план программы в старшей группе (5-6лет) (1-й год обучения)	11
	Тематический план программы в старшей группе (6-7лет) (2-й год обучения)	15
III	Организационный раздел	19
	3.1. Материально-техническое обеспечение ПДО	19
	3.2. Формы и режим занятий	20
	3.3. Структура учебного плана	21
	3.4. Годовой календарный учебный график	21
	3.5. Форма сотрудничества с семьей	22
	3.6. Перечень литературных источников	23

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Художественный ручной труд, что это такое? Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). В процессе занятий удовлетворяется познавательная активность ребенка, развивается техническое мышление. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Ребенок познает свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета. Правильно организованный ручной труд подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка

Работу по данной программе рекомендуется планировать во второй половине дня один раз в неделю, продолжительностью (учитывая рекомендации максимальных нагрузок на детей), 25 – 30 минут. Обучение следует вести в легкой игровой форме, учитывая использование методических приемов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей по принципу: «от простого – к сложному». При этом создавать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Стараться быть не только руководителем, но и помощником. Всегда радоваться вместе с ребенком его успехам, помнить о том, что главное не то, как красиво ребенок сделал поделку, а развитие личности ребенка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, желание трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Полученные знания и умения следует закреплять и развивать в повседневной жизни.

На учебный год по каждому виду продуктивной деятельности разработано по 36 игровых занятий.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года, игровые занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет – 1 год обучения и с 6 до 7 лет – 2 год обучения)

Программа объединяет в себе следующие направления: работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с нетрадиционными бросовыми материалами. Система занятий предусматривает сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовать содержательное общение детей.

Занятия тесно взаимосвязаны с другими видами деятельности (игрой, рисованием, развитием речи, музыкой).

Используются приемы и методы общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех)

Работа педагога направлена не на то, чтобы научить ребенка воспроизводить образец, а на то, чтобы ребенок сам смастерил множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку.

Программа «Веселая мастерская» поможет развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Приобщение ребенка к миру прекрасного откроет перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Новизна данной программы заключается в следующем:

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон;
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Программа «Веселая мастерская» для детей 5-7 лет отличается от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Структурные компоненты дополнительных общеразвивающих программ разработаны в соответствии с

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», с изменениями от 23.05.2025г;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Устав МБДОУ №33 «Колобок» дата регистрации от 10.09.2020 г. № 5183;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности №6910 от 20.07.2015г.;
- Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей через художественное конструирование с использованием различных материалов.

Задачи:

1. Образовательные:

1. Обучение техническим приемам работы с различным материалом;
2. Формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки
3. Знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, природный материал
4. Обучение умению безопасно пользоваться инструментами при работе
5. Обучение навыкам наклеивания готовых форм, составления из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости
6. Планировать деятельность

2. Развивающие:

1. Развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; развитие твёрдости рук, технических навыков;
2. Развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
3. Развитие конструктивной деятельности;

3. Воспитательные:

1. Формирование интереса к созданию новых образов из различного материала;
2. Воспитание аккуратности, самостоятельности.
3. Воспитывать умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации,

Содержание программы обеспечивает:

- * Личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым.
- * Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка.
- * Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

При разработке содержания, форм и методов программы мы руководствуемся следующими принципами:

1. *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. *Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. *Принцип опоры на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. *Принцип деятельности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. *Принцип вариативности:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. *Принцип личностно ориентированного взаимодействия:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и

свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. *Принцип доступности обучения* — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

8. *Принцип поэтапного углубления знаний* — усложнение учебного материала «от простого к сложному» при условии выполнения детьми предыдущих заданий;

9. *Принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности*;

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики программы

Особенности программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями использования бумаги, ткани, бросового и природного материала, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагога, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы группы продленного дня.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (художественная мастерская, студия), так и в учреждении как дополнительное образование.

Формы и режим занятий: в течение одного года 1 раз в неделю, дети посещают 32 основных занятия. Каждое занятие состоит из multifunctional заданий, позволяющих решать несколько задач.

Организация учебного процесса:

- Программа предусмотрена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.
- Общее количество занятий с детьми 5-6 лет -32 занятия по 25 мин., с детьми 6-7 лет -32 занятия по 30 мин.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю.
- Занятия носят интегрированный характер.

Структура занятия:

Вводная часть.

Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественное слово. Именно в водной части происходит мотивация детей.

Основная часть (практическая).

Именно в практической части происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирование логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки и подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

Заключительная часть.

Рассматривание детских работ.

На занятиях активно используются разнообразные:

- подвижные и малоподвижные игры,
- элементы пальчиковых игр
- продуктивные виды деятельности,
- словесные игры,

- дидактические игры,
- сюжетно-ролевые игры
- развивающие задания.

1.5. Оценивания качества и уровня образованности детей дошкольного возраста по программе

Диагностика детей старшего возраста по разделу программы «Веселая мастерская»

Ожидаемый результат:

К концу первого года обучения дошкольники:

- будут владеть различными приемами преобразования материалов;
- будут уметь анализировать способы своей работы;
- будут развивать познавательные, конструктивные способности;
- будут проявлять интерес к результату и качеству поделки.

К концу второго года обучения дошкольники:

- будут уметь проявлять поисковую деятельность;
- будут уметь анализировать свою поделку;
- будут уметь положительно оценивать своей труд и труд своих друзей;
- будут владеть конструктивными, познавательными, творческими и художественными способностями;
- подготовят руку к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Для отслеживания результатов усвоения программы с детьми в начале и в конце учебного года проводится диагностика.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Диагностика по программе «Веселая мастерская»
(старшая группа)**

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован - **в**

На стадии формирования - **с**

Не сформирован – **н**

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пласт-масса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, шило, нож для резки бумаги, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, складывает, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Диагностика по программе «Веселая мастерская»
(подготовительная группа)**

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован – **в**, На стадии формирования – **с**, Не сформирован – **н**.

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы	Пилка, ножницы, нож-резак, шило, молоток, саморезы,	Владеет 7 приемами (режет, пилит, склеивает,	Владеет 6-7 приемами

	с материалами	сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	сколачивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования «Веселая мастерская» для детей дошкольного возраста с 5-7 лет.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья дошкольников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года. Включает в себя следующие направления:

1. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги

сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Театр из цилиндров

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

4.Изготовление поделок из бросового материала

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

5. Работа с тканью, цветными нитками и пуговицами.

Изготовление мини-пано из пуговиц, пришитыми на ткани.

6. Работа со скорлупками

Изготовление поделок полый яичной скорлупы

Тематический план программы в старшей группе (5-6 лет) (1-й год обучения)

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	«Зайки»	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Показать варианты сочетания художественных материалов (пластилин и природный материал). Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.
	«Царь зверей»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее в композициях изготовленных своими руками..
	«Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей создавать поделку, используя различный природный материал. Учить соединять детали игрушек между собой с помощью клея. Формировать умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Развивать фантазию и воображение.
	«Паучок»	Закреплять умение работать с бумагой и природным материалом. Упражнять детей в создании знакомых образов – паучка на паутине, используя природный материал, выявлять схожесть объекта с природным материалом. Развивать самостоятельность в работе, творчество.
Ноябрь	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разнообразного материала (еловых шишек, скорлупы грецкого ореха и др.), закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа

		модели- образа и схематического изображения последовательности работы. Развивать планирующую функцию сознания. Отрабатывать навыки работы с шилом.
	«Осенняя композиция из природного материала»	Учить создавать осеннюю композицию используя природный материал. Закрепить название цветов, цветущих ранней осенью, обратить внимание на красоту окружающего мира, познакомить с техникой создания цветка из природного материала.
	«Золотые березки»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, желание работать с бумагой.

	«Мотыльки»	Познакомить детей с искусством складывания бумажных фигурок – оригами. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления «мотылька», выполнять работу по операционной карте. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
	«Сказочный дом»	Учить выполнять домик из бумаги. Познакомить детей с видами домов; раскрыть смысл понятий «дом», «семья». Развивать, творческое воображение, мышление, навыки работы с картоном и бумагой; развивать стремление заботиться о близких и родных людях.
	«Веточка рябины»	Учить детей выполнять работу в технике оригами. Научить мастерить веточку рябины по операционной карте. Воспитывать умение работать в коллективе. Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.
Декабрь	«Рыбки плавают в аквариуме»	Познакомить детей с новым способом складывания из бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, конструктивное творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Снеговик-почтовик»	Учить детей создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать осваивать технику оригами. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведерко, шарфик в полоску).

		Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Волшебная снежинка»	Учить детей изготавливать снежинки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику оригами. Вызвать у детей желание украшать снежинками интерьер группы. Воспитывать навыки организации и планирования работы
	«Ели на опушке»	Продолжать учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Закреплять навыки работы с пооперационной картой и схемой. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Показать преимущества коллективной работы. Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.
Январь	«Друзья детства»	Учить детей выполнять мозаику, используя в работе нетрадиционный материал -яичную скорлупу. Закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность.
	«Клоун»	Учить детей изготавливать забавные игрушки из скорлупок, учить пользоваться шаблоном. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Укреплять моторику, активизировать мышление, формировать представления и художественный вкус.
	«Лисичка с челочкой»	Учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путем складывания его пополам и загибания углов к середине, соединяя четыре готовые детали. Закреплять умение работать по схеме. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности. Развивать воображение, аккуратность.
Февраль	«Длинное ухо, комочек пуха»	Учить детей изготавливать из бумаги и салфетки образ зайчика. Продолжать использовать в работе шаблон. Оформлять мордочку аппликацией из цветной бумаги. Поощрять использование готовых поделок в играх. Совершенствовать речь детей.
	«Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Учить складывать лист бумаги гармошкой. Формировать творчество детей. Закреплять навыки организации работы с шаблоном, ножницами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
	Рамка для фото «Сердечко»	Вызвать желание создавать поздравительную фото- рамку своими руками. Познакомить с техникой создания рамки, используя в работе кассету(упаковку из – под яиц). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер,

		мелкую моторику.
	Салфетница «Зайчик»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам, дедам и старшим братьям, побуждать сделать им приятное. Учить выполнять салфетницу из бросового материала, прямоугольного листа тонкого картона, находить сплошные и пунктирные линии, сворачивать цилиндр и приклеивать его. Развивать глазомер.
Март	«Мой друг-щенок»	Учить детей выполнять объемные цилиндрические игрушки из бумаги. Учить дополнять игрушки характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, воспитывать дружеские взаимоотношения. Прививать любовь к домашним питомцам.
	«Цветочная поляна»	Продолжить учить детей складывать объемные игрушки, совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой, развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Подарок для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике торцевания. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Непослушный осьминожек»	Познакомить детей с возможностью создания образов нетрадиционным способом. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
Апрель	«Весенние цветочки из комочков»	Учить детей выполнять цветы и листья из бумажной салфетки, скатанной в шарик. Развивать чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Показать варианты сочетания бросовых материалов (бумага, фольга и коктейльные трубочки). При выполнении ракеты учить прочно соединять все ее части. Учить бережно относиться к готовому изделию.
	«Мухомор»	Учить детей делать аппликацию из ткани «горячим способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и

		глазомер.
	«Павлин»	Учить детей выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать художественный вкус.
Май	«Пчелы»	Учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – втулки от туалетной бумаги развивать умение видеть материал, фантазировать.
	«Карандашница-сова»	Учить детей выполнять игрушки-самodelки, используя картонные упаковки от пищевых продуктов, парфюмерных товаров, несыпучих лекарственных веществ. Использовать в работе декоративный способ оклеивания коробочки.
	«Божья коровка - алая спинка»	Продолжать изготавливать поделки, используя бросовый материал (круглые коробочки из-под сыра «Хохланд»). Закрепить правило оклеивания коробочки, умение вырезать детали «на глаз» и приклеивать их к поделке, украшать ее вырезанными мелкими деталями.
	«Украшение для участка на летний период»	Упражнять детей в работе с разными материалами, заготавливать украшения для участка. Продолжать учить оформлять поделки тканью, бумагой, пуговицами, нитками. Воспитывать трудолюбие, желание сделать красивое для окружающих. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.

**II. Тематический план программы в подготовительной группе (6-7 лет)
(2-й год обучения)**

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение
	«Филин»	Учить детей создавать предметные картины из засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Развивать творчество.
	«Лесовичок» («Золотая Рыбка»)	Учить детей создавать поделку из шишек и веточек, пользуясь наглядным планом изготовления поделки. Учить планировать этапы,

		договариваться в коллективной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе.
	«Муха - Цокотуха»	Учить детей придумывать и создавать образы насекомых из подручных материалов, опираясь на личное восприятие. Расширить знания детей о насекомых. Учить соединять в работе различные материалы с целью получения задуманного изображения. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, ручную умелость, мелкую моторику.
Ноябрь	«Кудрявая овечка»	Продолжать знакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллинг. Развивать у детей способность работать руками, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать творческие способности.
	«Бабочки»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Познакомить с изготовлением бабочки в технике оригами (базовая форма «треугольник»). Закрепить умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису...»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей- склеиванием. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	«Чудо-дерево»	Учить детей изготавливать дерево, используя в работе бросовый материал (разноцветные фантики и пластиковый стаканчик из-под йогурта). Развивать воображение, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Декабрь	«Снежинка»	Вызвать у детей желание самостоятельно украшать группу к новому году. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратиков несложные поделки, дополняя работу нетрадиционными материалами
	«Еловая веточка в вазе»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе.

		Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки.
	«Новогодняя елка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Развивать мелкую моторику рук.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
Январь	«Новогодние игрушки»	Познакомить детей с новым способом изготовления игрушек из целой яичной скорлупы. Учить внимательно рассматривать и анализировать образец. Учить определять цвет, размер, место приклеивания готовых деталей. Развивать воображение, укреплять моторику, активизировать мышление. Формировать представление и художественный вкус.
	«Игрушка на палец»	Учить детей выполнять объемные конусные игрушки на палец для использования их в кукольном театре. Пользоваться выкройкой, дополнять ее характерными для образа деталями. Развивать фантазию и воображение, мелкую моторику.
	«Эксковатор»	Продолжать учить детей выполнять объемные конусные игрушки из бумаги. Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать фантазию.
Февраль	«Петушок-золтой гребешок»	Учить детей изготавливать поделку из пластиковой ложки и ватных дисков. Развивать эстетические чувства (цвет). Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей. Развивать творческую активность.
	«Валентинка»	Научить детей мастерить разные «валентинки» в знак любви, дружбы и признательности. Использовать в работе шаблоны-сердечки. Украшать работы аппликацией, применяя симметричное вырезывание деталей. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.
	«Колючий ежик»	Учить детей выполнять объемную игрушку из

		бумаги складывая гармошкой, проявляя точность и аккуратность. Учить дополнять поделку характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, конструкторские навыки, формировать интерес к продуктивной деятельности. Воспитывать доброту к окружающему миру.
	«Солдат пограничник»	Учить детей складывать поделку в технике оригамми. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.
Март	«Цветок для мамочки»	Продолжать учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – капсулы «Киндер-сюрприз». Развивать умение видеть материал. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.
	«Яркая лягушка»	Познакомить детей с новым способом изготовления поделки из бумажных полосок. Совершенствовать речь детей. Продолжать учить работать в коллективе. Закрепить умение пользоваться ножницами. Развивать воображение.
	«Приплыви к нам, золотая рыбка»	Вызвать интерес к изображению рыбок, используя нетрадиционный способ изготовления (бросовый материал). Продолжать учить детей правильно обклеивать коробочку, делать надрезы, применять различные формы обрывания бумаги, наклеивания изображений. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	«Чебурашка»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами изготовления поделок из бумаги, в технике торцевания. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабочки»	Учить детей выполнять поделки, применяя в работе фантики фольгу, подбирать цвета и их оттенки. Продолжать учить складывать геометрические фигуры гармошкой. Развивать внимание, чувство формы.
	«В космосе» (из ткани)	Дать новые знания о празднике «День космонавтики». Учить выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.
	«Корабль пришельцев»	Продолжать учить детей выполнять поделки из

		бросового материала (компьютерных дисков) Дополнять поделку мелкими деталями. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.
	«Корзина с цветами»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, любовь и бережное отношение к цветам.
Май	«Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
	«Ветка сирени»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
	«Яблоко с червячком»	Показать возможность лепки поделки из газеты и гофрированной бумаги. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать воображение.
	«В страну знаний»	Познакомить детей с изготовлением поделки «Кораблик» в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Использовать нетрадиционный материал (полиэтиленовый пакет) для имитации воды. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать речь детей. Воспитывать аккуратность.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел Конструирование, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Условия реализации программы

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов

и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- **Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.**
- **Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.
- **Материал:** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Свеча, мелки восковые.
- Матерчатые салфетки;
- ТСО: мультимедийная система.
- Наглядные пособия по темам
- шаблоны
- литература
- Демонстрационный материал
- Раздаточный материал детям
- Демонстрационная доска
- Дидактический материал в соответствии с темами занятий
- Различные игрушки
- Наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

3.2. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия включаются по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел Конструирование в неделю один раз.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 6–7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе детей применяются:

- игры;
- занятия;
- экскурсии;
- беседы;
- аудио и видео занятия;

- презентации;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Количество детей по годам обучения

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.3. Структура учебного плана

Программа «Веселая мастерская» рассчитанная для детей старших и подготовительных к школе групп реализуется

№ п/п	Программа	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов <u>в неделю</u> на одну учебную группу	Итого часов в недел ю
1	«Веселая мастерская» для детей от 5-7 лет	групповая	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	1	4

3.4. Годовой календарный учебный график по программе дополнительного образования для детей дошкольного возраста 5-7 лет «Веселая мастерская»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 01 октября

Окончание учебных занятий – 30 мая

Каникулы зимние: 01 января по 11 января

Каникулы летние: 01 июня по август

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33 «Колобок»

Родительские собрания проводятся на начало учебного года (сентябрь) и конец учебного года (май)

3.5. Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с родителями детей 5-7 лет, является одним из важных направлений деятельности педагога, работающего в ДОУ, поскольку только совместными усилиями семьи, специалистов и педагогов можно добиться существенных результатов в развитии речи детей.

Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе, направленном на развитие творческих способностей у детей обеспечивает единство педагогического влияния на дошкольников в семье и специальной дошкольной организации.

Проводится анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.

Задачи работы руководителя кружка «Веселая мастерская» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Веселая мастерская» с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка.

(Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).

- Динамичность.

С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам творческого развития детей организуются следующие **формы сотрудничества**:

-игры;

-конкурсы:

1.Конкурс семейных работ «Как я мамочку люблю».

2.Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка или Мастерская Деда Мороза».

(нетрадиционная техника выполнения творческих работ с использованием разнообразных материалов).

-индивидуальные беседы и консультации:

«Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами».

«Как воспитать творческую личность».

« Истоки рукоделия» и т. д.

-презентации по изготовлению поделок из различных материалов (выставки):

1. « Герои любимых сказок».

2. «Выставка весёлых человечков». (мелкая пластика из природного материала)
3. « Мастера - золотые руки»
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).
- Семинары – практикумы для родителей: «Волшебная сказка – Оригами», «Волшебная бумага», «Творите своими руками», «Нарисованный мир» и т. д

3.6. Перечень литературных источников

1. Гусакова М.А. Аппликация - М. Просвещение, 1987г.
2. Гульянц Э.К, Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала, М. Просвещение, 1991 г.
3. Дубровская Н.В.. Аппликации из природных материалов.– М.: АСТ; СПб.; Сова, 2009.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим, М: Мозаика – Синтез, 2007 г
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 1990.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Сказки из листочков, Издательский дом «Карапуз» 2010
7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина, М: Айрис-пресс, 2009 г.
8. Максимов М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики, изд. «ЭКСМО-Пресс»,1998г
9. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду, М. Обруч, 2010 г.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, - Ярославль «Академия развития», 1997 г.
11. Нагибина М.И.Чудеса для детей из ненужных вещей, - Ярославль «Академия развития» 1998 г.
12. Оригами для старших дошкольников / Методическое пособие для воспитателя ДОУ. - СПб"Детство-Пресс", 2006
- 13.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов, М. Просвещение, 1990 г.
- 14.Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Издательство Скрипторий, 2003.
- 15.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки, Санкт-Петербург «Детство- Пресс, 2004г.
- 16.Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми/ - М.: Издательство Гном и Д, 2006г.

Прошнуровано,
пронумеровано, скреплено печатью
25 листов
Дата: 28.08.2017
Подпись: _____

